

Q:1 চন্দ্রগুপ্ত মৌর্যের প্রাচীনতম শিলালেখর কোথায় উল্লেখ পাওয়া যায়?

1. অশোকের বড়বার পার্বত্য গুহা শিলালিপি।
2. দশরথের নাগার্জুন পার্বত্য গুহা শিলালিপি।
3. অশোকের জুনাগড় শিলালিপি
4. প্রথম রুদ্রদামনের জুনাগড় শিলালিপি।

Q:2 নিম্নলিখিত বিবৃতিটি বিবেচনা করুন।

'We shall send you figs and the wine, but in Greece, the laws forbid a sophist to be sold.'
এই উক্তিটি কে কাকে বলেছিলেন?

1. সেলুকাস নিকেটর, চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য কে বলেছিলেন
2. অ্যান্টিওকাস প্রথম, বিন্দুসার কে বলেছিলেন
3. অ্যান্টিগোনাস গোনাতাস, অশোক কে বলেছিলেন
4. আলেকজান্ডার, বিন্দুসার কে বলেছিলেন

Q:3 নিম্নলিখিত কোনটি সঠিকভাবে মিলছে না?

1. কলিঙ্গ–জৌগড়া
2. দক্ষিণপথ–সুবর্ণগিরি
3. অবন্তী রথ - উজ্জয়িনী
4. উত্তরপাঠ–তক্ষশীলা

Q:4 নিম্নলিখিত কোন সূত্র থেকে জানা যায় যে দুর্ভিক্ষের সময় গৃহীত ত্রাণ ব্যবস্থা নিয়ে কাজ করে?

1. দীপবংশ
2. মহাবংশ
3. সোহগৌড়া তাম্রপট্ট
4. মানসেহরা শিলালিপি

Q:5 নিম্নলিখিত কোন শাসক প্রত্যেক সন্ন্যাসীর মাতার জন্য 100 দিনার পুরস্কার নির্ধারণ করেছিলেন?

1. অগ্নিমিত্র
2. পুষ্যমিত্র শুং
3. খারভেল
4. ভাগভদ্র

Q:6 গ্রীক রাষ্ট্রদূত হেলিওডোরাসের দরবারে আসেন

1. পুষ্যমিত্র শুং
2. কাশিপুত্র ভাগভদ্র
3. দেবভূতি
4. চন্দ্রগুপ্ত মৌর্য

Q:7 মিনান্দরকে চিহ্নিত করার জন্য নিম্নলিখিত কোন শিলালিপিতে বুদ্ধের নিদর্শনগুলিকে নির্দেশ করে যা রাজা মিনেন্দ্রের সময় (একটি স্তূপে) স্থাপিত হয়েছিল?

1. বাজাউর কাসকেট শিলালিপি
2. বেসনগর স্তম্ভলিপি
3. মহাস্থানগড় শিলালিপি
4. বিদিশা শিলালিপি

Q:8 নিম্নলিখিত কোন রাজা তার রাজসভা স্থায়ীভাবে রাজগৃহ থেকে পাটলিপুত্রে স্থানান্তরিত করেছিলেন?

1. উদয়িন
2. কাকবর্ণ
3. বিম্বিসার
4. অশোক



Date : 9th Jan 2024

General Awareness – Mauryan Empire

Bengali

Q:9 কোন সংস্কৃত নাটকে কৌটিল্য ও চন্দ্রগুপ্ত
মৌর্যের হাতে নন্দদের সাম্রাজ্যের পতন স্পষ্টভাবে
চিত্রিত হয়েছে-

1. মৃচ্ছকটিকা
2. দেবী চন্দ্রগুপ্তম
3. মন্তবিলাস
4. মুদ্রারাক্ষস

Q:10 মৌর্য যুগের গ্রামীণ বিচারব্যবস্থা কে
পরিচালনা করত?

1. মহামত্স
2. রাজুকাস
3. কুমার
4. আগোরানোমোই



Answer Key

1. (4)	2. (2)	3. (1)	4. (3)	5. (2)
6. (2)	7. (1)	8. (1)	9. (4)	10. (2)

Answers and Solutions

Q:1 সঠিক উত্তর হল বিকল্প 4 অর্থাৎ প্রথম রুদ্রদামন এর জুনাগড় শিলালিপি।

প্রথম রুদ্রদামনের জুনাগড় শিলালিপি হল একটি সংস্কৃত গদ্য যা পাশ্চাত্য স্যার্ট্রাপ শাসক রুদ্রদামন প্রথম দ্বারা একটি পাথরে খোদাই করা হয়েছে।

প্রথম রুদ্রদামনের জুনাগড় শিলালিপিতে চন্দ্রগুপ্ত মৌর্যের প্রাচীনতম লিপির উল্লেখ রয়েছে।

যে শিলালিপিটি 150 খ্রিস্টাব্দের দিকে লেখা হয়েছিল তাতে কুড়িটি লাইন রয়েছে। শিলালিপির প্রথম আটটি লাইন চন্দ্রগুপ্ত মৌর্যের সময় সুদর্শনা হ্রদে জল ব্যবস্থাপনা এবং সেচের নালীগুলির ঐতিহাসিক তথ্য প্রদান করে।

Q:2 সঠিক উত্তর হল বিকল্প 2 অর্থাৎ অ্যান্টিওকাস, বিন্দুসার কে বলেছিলেন।

গ্রীক বিবরণ অনুসারে, বিন্দুসার সিরিয়ার রাজা প্রথম অ্যান্টিওকাস সোটরকে মিষ্টি ওয়াইন, শুকনো ডুমুর এবং একজন বিজ্ঞ দার্শনিক কিনে পাঠানোর জন্য অনুরোধ করেছিলেন। সিরিয়ার রাজা প্রথম অ্যান্টিওকাস সোটর বিন্দুসারকে আবার লিখেছিলেন যে 'আমরা আপনাকে ডুমুর এবং মদ পাঠাব, কিন্তু গ্রীসের আইন অনুসারে একজন সফিস্টের এই সব উপকরণ বিক্রি করার অনুমতি নেই।'

প্রথম অ্যান্টিওকাস সোটর, ডাইমাকাসকে মৌর্য শাসক বিন্দুসারের দরবারে দূত হিসেবে পাঠান।

Q:3 সঠিক উত্তর হল বিকল্প 1 অর্থাৎ কলিঙ্গ-জৌগড়া

তোসালি ছিল কলিঙ্গের পূর্বাঞ্চলীয় প্রদেশের রাজধানী।

মৌর্য সাম্রাজ্য চারটি প্রদেশে বিভক্ত ছিল, যার সাম্রাজ্যের রাজধানী ছিল পাটলিপুত্র।

তাদের রাজধানীসহ চারটি প্রদেশ হল:

1. কলিঙ্গ - তোসালি (পূর্বে)।
2. অবন্তিরথ - উজ্জয়িনী (পশ্চিমে)।
3. দক্ষিণপথ - সুবর্ণগিরি (দক্ষিণে)।
4. উত্তরপথ - তক্ষশীলা (উত্তরে)।

Q:4 সঠিক উত্তর হল বিকল্প 3 অর্থাৎ সোহগোড়া তাম্রপট্ট।

সোহগোড়া তাম্রপট্ট থেকে জানা যায় দুর্ভিক্ষের সময় গৃহীত ত্রাণ ব্যবস্থা নিয়ে কাজ করা হত।

শিলালিপিতে উল্লেখ আছে দুর্ভিক্ষের সময় বিতরণ করার জন্য দুটি শস্য ডিপো (কোথাগড়া) দেওয়া হত।

সোহগোড়া তাম্রফলক হল ব্রাহ্মী লিপিতে প্রাকৃত ভাষায় লেখা তামার পাত। এটি উত্তরপ্রদেশের গোরখপুর জেলার রাপ্তি নদীর তীরে সোহগোড়ায় আবিষ্কৃত হয়েছিল।

Q:5 সঠিক উত্তর হল বিকল্প 2 অর্থাৎ পুষ্যমিত্র শুঙ্গ

- পুষ্যমিত্র শুঙ্গ, শুঙ্গ বংশের শাসক ছিলেন তিনি 185 থেকে 149 খ্রীষ্টপূর্বাব্দ পর্যন্ত রাজত্ব করেছিলেন।
- বৌদ্ধ ঐতিহ্য এবং বৌদ্ধ গ্রন্থগুলি থেকে জানা যায় যে, পুষ্যমিত্র শুঙ্গ বৌদ্ধদের নিপীড়ন করেছিলেন।
- অশোকবদনের বিবরণ অনুসারে, পুষ্যমিত্র শুঙ্গ উত্তর-পশ্চিমে শাকালে গিয়েছিলেন এবং প্রত্যেক বৌদ্ধ ভিক্ষুর মাথার জন্য 100টি রোমান দেনারি (মুদ্রা) দিয়েছিলেন।

Q:6 সঠিক উত্তর হল বিকল্প 2 অর্থাৎ কাশিপুত্র ভগভদ্র

গ্রীক রাষ্ট্রদূত হেলিওডোরাস কাশিপুত্র ভগভদ্রের দরবারে এসেছিলেন।

হেলিওডোরাস ছিলেন ইন্দো-গ্রীক রাজা অ্যান্টিয়ালসিডাস নাইকেফোরসের দূত, যিনি তার রাজধানী তক্ষশীলায় রাজত্ব করেছিলেন।

খ্রিস্টপূর্ব ১২৪ থেকে ৮৩ খ্রিস্টপূর্বাব্দের মধ্যে ভগভদ্র ছিলেন শুঙ্গ সম্রাট। তিনি হেলিওডোরাসের স্তম্ভের সাথে সবচেয়ে বেশি পরিচিত, যেখানে ইন্দো-গ্রীক রাজা অ্যান্টিয়ালসিডাসের একটি দূতাবাসের সাথে যোগাযোগ রেকর্ড করা হয়েছে। শিলালিপিতে তার নাম দেওয়া হয়েছে 'কাশিপুত্র ভগভদ্র'।

Q:7 সঠিক উত্তর হল বিকল্প 1 অর্থাৎ বাজাউর কাসকেট শিলালিপি

- পাকিস্তানের উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত প্রদেশের বাজাউরে প্রাপ্ত একটি কাসকেটের খরোষ্ঠী শিলালিপি অনুসারে রাজা মিনেন্দ্রের রাজত্বকালে বুদ্ধের ধ্বংসাবশেষ (একটি স্তূপে) স্থাপিত হয়েছিল, যা মিনান্দরের সময়কাল চিহ্নিত করে।
- বাজৌর কাসকেট হল খরোষ্ঠী লিপিতে লেখা একটি প্রথম শতাব্দীর শিলালিপি।

Q:8 সঠিক উত্তর হল বিকল্প 1 অর্থাৎ উদয়িন

উদয়িন তার রাজকীয় বাসস্থান স্থায়ীভাবে রাজগৃহ থেকে পাটলিপুত্রে স্থানান্তরিত করেছিলেন।

উদয়িন 460 থেকে 444 খ্রিস্টপূর্বাব্দ পর্যন্ত মগধের শাসক ছিলেন।

তিনি গঙ্গা ও শোন নদীর সঙ্গমস্থলে অবস্থিত পাটলিপুত্রে নতুন রাজধানী স্থাপন করেন। তিনি তার রাজধানী রাজগৃহ থেকে পাটলিপুত্রে স্থানান্তরিত করেন কারণ পাটলিপুত্রের একটি অত্যন্ত কৌশলগত অবস্থান ছিল, এটি সকল সাম্রাজ্যের মধ্যবর্তী স্থানে অবস্থিত ছিল।

Q:9 সঠিক উত্তর হল বিকল্প 4 অর্থাৎ মুদ্রারাক্ষস।

কৌটিল্য ও চন্দ্রগুপ্ত মৌর্যের হাতে নন্দদের পতনকে সংস্কৃত নাটক মুদ্রারাক্ষসে স্পষ্টভাবে চিত্রিত করা হয়েছে।

মুদ্রারাক্ষস হল বিশাখাদত্ত রচিত একটি সংস্কৃত-ভাষার নাটক।

মুদ্রারাক্ষসকে 'দ্য সিগনেট অফ দ্য মিনিষ্টার' হিসেবে অনুবাদ করা হয়েছে।

- নাটকটি ভারতে রাজা চন্দ্রগুপ্ত মৌর্যের ক্ষমতায় আরোহণের বর্ণনা দেয়।

Q:10 সঠিক উত্তর হল বিকল্প 2 অর্থাৎ রাজকাস
মৌর্য যুগে গ্রামীণ অঞ্চলের বিচারব্যবস্থা
রাজকদের দ্বারা পরিচালিত হত।
মৌর্য সাম্রাজ্য চারটি প্রদেশে বিভক্ত ছিল।
প্রদেশগুলিকে আবার কতগুলি বিভাগে
বিভক্ত ছিল যাদের পরিচালনা করত
প্রদেশিকাশ।
জেলাগুলি রাজকাস নামক আধিকারিকদের
বিচারব্যবস্থার অধীনে ছিল, যারা মূল্যায়ন
অফিসার হিসাবেও কাজ করত। রাজকাররা
যুক্তা (কেরানি) নামক সচিবালয়ে এবং
কোষাধ্যক্ষ পদে কাজ করত।

